

«ПРИНЯТА»
На заседании Педагогического Совета
Образовательного учреждения
от 04.03.2016 протокол № 3

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ЧДОУ
«Школа-сад «Развитие»
_____ Т.А.Яхнич

***Основная образовательная программа
дошкольного образования***

***частного дошкольного образовательного
учреждения***

«Школа-сад «Развитие»

на 2016-2021 год

**Санкт-Петербург
2016**

Содержание образовательной программы дошкольного образования:

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы	8
1.2. Планируемые результаты освоения программы	10
1.2.1. Целевые ориентиры	10

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности	13
2.1.1. Социально-коммуникативное развитие	21
2.1.2. Познавательное развитие	27
2.1.3. Речевое развитие	34
2.1.4. Художественно-эстетическое развитие	38
2.1.5. Физическое развитие	43
2.2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей	47
2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	49

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы	56
3.2. Методические материалы и средства обучения	57
3.3. Режим пребывания детей в организации	60
3.4. Традиционные события и праздники	63
3.5. Развивающая предметно-пространственная среда	65

4. Краткая презентация образовательной программы ЧДОУ «Школа-сад «Развитие».....

68

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования ЧДОУ «Школы-сада «Развитие»» и обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет (до окончания образовательных отношений) с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе. Настоящая основная образовательная программа дошкольного образования разработана ЧДОУ в соответствии с ФГОС дошкольного образования и с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования: «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014 г. и ряда дополнительных программ, методик и технологий.

Программа дошкольного уровня образования разработана участниками образовательного процесса в соответствии с:

Международно-правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрено Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г., вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959 г.);

Законами Российской Федерации:

- Конституция РФ от 12.12.1993 г. (с изм. и доп.);
- Семейным кодексом РФ от 08.12.1995 г. №223-ФЗ (с изм. и доп.);
- Федеральным законом от 24.07.1998 г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ (с изм. и доп.);
- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

Документами Министерства образования и науки Российской Федерации:

- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования от 17.10.2013 № 1155;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.04.2014 г. №293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»;

- Письмо Департамента государственной политике в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 г. №08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»

Документами Федеральных служб:

- СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" (с изменениями на 27.08.2015 г.);
- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено) (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17. 06. 2003 г.)

Региональные документы:

- Закон Санкт-Петербурга от 17.07.2013 г. №461-83 «Об образовании»;
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга «Петербургская школа 2020»

Локальные акты ЧДОУ:

- Устав ЧДОУ «Школа-сад «Развитие»;

Основная образовательная программа дошкольного образования является нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- Содержания образования;
- Особенности организации образовательного процесса;
- Характер оказываемых образовательных услуг;

При разработке программы учитывались:

- Личностная и деятельная направленность дошкольного образования;
- Необходимость практической направленности образовательного процесса;
- Интегративный подход к отбору и организации содержания образования;

Общеобразовательная программа ориентирована на учет:

- Интересов и потребностей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- Сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Срок реализации Программы 5 лет.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

Целью Программы является создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников;
- сохранить и укрепить их психическое и физическое здоровье;
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;
- обеспечить при необходимости квалифицированной помощью в коррекции.

Задачи Программы:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 3 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания программы и программ начального общего образования.
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов.
8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При разработке и реализации Программы в образовательной организации учтены следующие характеристики:

- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- специальные образовательные потребности;
- приоритетные направления деятельности;
- специфика условий

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования, которые позволяют эффективно реализовать поставленные цели и задачи.

Программа отражает следующие принципы и подходы:

1. Принцип *развивающего образования*:

- Ориентация на зону ближайшего развития ребенка; на развитие ключевых компетенций дошкольника;
- Организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности;
- Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития;
- Создание оптимальных условий для проявления активности ребенка в разных видах детской деятельности;
- Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности;

2. Принцип *личностно-ориентированного взаимодействия*:

- Признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
- Признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
- Уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;

3. Принцип *систематичности, последовательности и постепенности образования*:

- Связь всех ступенек дошкольного образования;
- Содержание образования и требования к его усвоению отвечают основным дидактическим правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному;
- Систематичность требует, чтобы дети овладевали знаниями, умениями и навыками в определенном порядке, постепенно и последовательно. Последовательность предполагает усвоение нового материала с опорой на имеющиеся знания детей, и подается частями, во взаимосвязи с ранее, изученным;

- Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы;
4. Соблюдение принципа **преемственности** требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
5. **Научный** принцип:
- Сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
 - Соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
 - Единство целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
 - Принцип интеграции образовательных областей (физическое развитие, речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
 - Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
 - Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
 - Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
6. Принцип **позитивной социализации** ребенка:
- Формирование ценностного отношения к обществу и государству;
 - Формирование уважительного отношения к людям, партнерских отношений;
 - Формирование бережного отношения к природе и окружающей среде;
 - Формирование положительного отношения к искусству;
 - Создание мотивации на здоровый образ жизни;

7. Принцип *индивидуализации образования*:

- Учет возрастных особенностей;
- Учет психо-физиологических особенностей;
- Учет склонностей и интересов;
- Учет физических возможностей;

8. Принцип *интеграции* содержания дошкольного образования отражается во взаимосвязи и взаимодействии образовательных областей, видов совместной деятельности и элементов образовательного пространства. Это приводит к переходу количества в качество.

Программа обеспечивает:

- единство воспитательных, развивающих и обучающих задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями детей;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей (непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов) и в самостоятельной деятельности дошкольников.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации Программы

Детский сад расположен в историческом центре Санкт-Петербурга, что позволяет включить в образовательный процесс национально-культурный компонент

Тип: дошкольное образовательное учреждение

Вид: детский сад ухода и присмотра

Местонахождение: 191144, г. Санкт-Петербург, ул. Новгородская д.5, лит. А, детский сад расположен в жилом 5-ти этажном доме, занимает 1 этаж

Структура образовательного учреждения:

В настоящее время в учреждении функционирует 2 группы для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет. В группах общеобразовательной направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования образовательного учреждения.

Режим работы ЧДОУ: пребывание детей с 09.30 до 18.00 при пятидневной рабочей неделе.

Срок пребывания в детском саду – с момента поступления до выпуска в школу.

Кадровая характеристика: Педагогических работников – 11 человек (6 основных сотрудников и 5 совместителей). Укомплектованность кадрами 100%.

Образовательный уровень педагогов:

- С высшим образованием – 9 человек;
- Со средним специальным – 2 человека;
- Курсы повышения квалификации – 9 человек
- Аттестация педагогических кадров:
Высшая категория – 2 человека
Первая категория – 5 человек
Без категории – 4 человека

Клиенты детского сада: семьи, имеющие детей с 3 лет до окончания образовательных отношений.

Разделение детей по возрастным группам осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи ООПДО с детьми имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Предельная наполняемость групп – 15 человек.

Программы и технологии, используемые в образовательном процессе:

Основная:

- «От рождения до школы». Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г

Парциальные:

- Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской культуры.- СПб, 1998.
- И. А. Лыкова « "Цветные ладошки". Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности»
- Филичева Т.Б. , Туманова Т.В., Чиркина Г. В. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением речи. Коррекция нарушений речи. – М., 2011.

Проекты дополнительного образования, разработанные педагогами ЧДОУ «Школа-сад «Развитие» на основе основной и парциальных программ:

- Художественно-эстетическое направление: проект «Театр - это серьезно» Узор Е.И., Киселевич А.А.
- Художественно-эстетическое направление: проект «Акварелька» Камалова Е.И.
- Нравственно-патриотическое направление: проект «Моя Родина - Россия» Анохина Л.С.
- Нравственно-патриотическое направление: проект «Петербург – великий город» Киселевич А.А.

- Экспериментально-познавательное направление: проект «Голубая капелька» Иванова А.В.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения Программы – максимальное достижение целевых ориентиров дошкольного образования каждым ребенком по индивидуальному образовательному маршруту.

1.2.1 Целевые ориентиры

К целевым ориентирам в обязательной части реализации программы дошкольного образования относятся социально-нормативные возрастные характеристики развития ребенка на этапах начала дошкольного возраста и завершения дошкольного образования.

Целевые ориентиры образования к началу дошкольного возраста

(3 года):

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;
- эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры проектов дополнительного образования

1. Проект «Театр - это серьезно»

- Дети приобщены к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, театральному);
- Умеют понимать содержание произведений искусства;
- Сформированы элементарные представления о видах и жанрах театрального искусства, и средствах его выразительности;
- Развиты: эмоциональная восприимчивость, эмоциональный отклик на литературные, театральные произведения;

2. Проект «Акварелька»

- Развита интерес к различным видам изобразительной деятельности;
- Усовершенствованы умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном искусстве;
- Воспитана эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;
- Воспитаны желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;

3. Проект «Моя Родина - Россия»

- Сформированы: первичное представление о малой Родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- Начато формирование гражданской принадлежности;
- Воспитаны патриотические чувства, любовь к Родине, гордость за ее достижения;

4. Проект «Петербург – великий город»

- Дети ознакомлены с окружающим социальным миром; расширен кругозор детей;
- Воспитана любовь к родному городу, сформированы знания о его истории и исторических фактах;
- Начато формирование гражданской принадлежности и патриотических чувств;

5. Проект «Голубая капелька»

- У детей развит познавательный интерес;
- Развита любознательность и познавательная мотивация;
- Сформировано первичное представление об объектах окружающего мира;
- У детей сформировано умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;

В целом все перечисленные характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального образования, успешной адаптации и условиям жизни в образовательной организации и требованиям образовательной деятельности, но степень реального развития этих характеристик и способностей ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Содержание образовательного процесса в ЧДОУ «Школа-сад «Развитие»» выстроено в соответствии с законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 года № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и выстроено на основе комплексного подхода во взаимодействующих образовательных областях: социально-коммуникативное; познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Социально – коммуникативное развитие

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие

- 1) Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

б) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

К основным **культурным практикам**, осваиваемым дошкольниками, относятся: игра (сюжетная и с правилами), продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами

Программы реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:

3 – 7 лет - индивидуальная, подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшем дошкольном возрасте – не более 4 часов,
- в старшем дошкольном возрасте – не более 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- в младшем дошкольном возрасте - не более 20 минут,
- в старшем дошкольном возрасте - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшем дошкольном возрасте не более 40 минут,
- в старшем дошкольном возрасте не более 1,5 часов.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность в режимные моменты</i>	<i>Свободная деятельность воспитанников</i>
Период	В первую и вторую половину дня, в специально отведенное время в режиме	В течение дня, во время не связанное с непосредственно образовательной деятельностью	Во время утреннего приема детей, в период прогулки, во время вечерних игр и занятий
Формы работы	Занятия (индивидуальные, групповые; комплексные и интегрированные); досуги, экскурсии, соревнования, праздники, театрализованные представления, опыты, путешествия по карте	Гигиенические процедуры; физкультурные и закаливающие мероприятия; подготовка ко сну, занятиям, прогулка; дежурство и общественно полезный труд, тематические прогулки	Спонтанная игра и свободная двигательная и продуктивная деятельность, общение со сверстниками и взрослыми (по детской инициативе), уединение
Методы работы	Рассказ, объяснение, анализ ситуаций, упражнение, анализ результатов деятельности, наблюдение, демонстрация, экспериментирование и др.	Пример, требование, разъяснение, поощрение, поручение, создание воспитательных ситуаций, увещевание, обучение навыкам само-обслуживания этическая беседа и др.	Организация предметно-развивающего пространства, обеспечивающего реализацию всех видов свободной детской деятельности, также наличие соответствующего временного промежутка в режиме дня воспитанников

Развитие детской инициативы - одно из направлений развития личности. Инициатива указывает на наличие у ребенка способности к самостоятельному действию.

Образовательная деятельность в Образовательной организации обеспечивает поддержку желания воспитанников действовать самостоятельно.

Поддержка детской инициативы обеспечивается:

- созданием условий (разнообразные уголки, игровое оборудование и игрушки)
- действиями педагогов, направленными на организацию дошкольного образования воспитанников, а также собственно развитие и поддержку детской инициативы.

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми дошкольного возраста:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Интегрированные свойства личности педагога, которые определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:

- Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- Рефлексивные способности, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою

деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- Построение взаимодействия педагога с детьми, требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой систему наблюдений за ребенком в НОД, ОДРМ, СД, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи

любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

2.1.1 Социально-коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

- ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- ***Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

- ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться; воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- **Формирование основ безопасности.**

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе; воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности; формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям; формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них; формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Формы и методы образовательного блока «Коммуникация»

Практическое овладение нормами речи (*речевой этикет*)

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Образцы коммуникативных кодов взрослого Гимнастики (мимическая, логоритмическая) Тематические досуги Беседа Общественно-значимый труд Просмотр мультфильмов</p>	<p>Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) Дидактические игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры, сюжетно-дидактическая игра, игра-драматизация, чтение Рассматривание иллюстраций Активизирующее общение Пример коммуникативных кодов взрослого Разучивание Имитативные упражнения Беседы разных видов Совместная продуктивная форма активности</p>	<p>Совместные игры с использованием предметов и игрушек Совместная продуктивная форма активности Самостоятельная художественно-речевая форма активности детей Сюжетно-ролевая игра Театрализованные игры с разными видами театров. Игры с правилами Игры настольно-печатные</p>

Формы и методы образовательного блока «Познание» (Формирование целостной картины мира)

Ознакомление с родным городом, родной страной.

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
Сюжетно-дидактическая игра Рассматривание Наблюдение Исследовательская форма активности Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Просмотр презентаций, мультфильмов Чтение Рассматривание Создание альбомов	Занятие Сюжетно-дидактическая игра Рассматривание Наблюдение Исследовательская форма активности Конструирование Развивающие игры Экскурсии Чтение Практические формы активности Встречи с интересными людьми	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Исследовательская форма активности Конструирование

Формы и методы образовательного блока «Безопасность»

1. Ребенок и другие люди
2. Ребенок и природа
3. Ребенок дома
4. Здоровье
5. Эмоциональное благополучие
6. Ребенок на улице

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
Сюжетно-дидактическая игра Игровые обучающие ситуации	Игры разных видов Чтение Упражнение Игровые обучающие	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами

Рассматривание Просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Собственно трудовые формы активности Игра- экспериментирование Исследовательская форма активности Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Ситуативный разговор Беседа Проекты Проблемные ситуации Чтение Просмотр мультфильмов Просмотр презентаций	ситуации Рассматривание Просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Целевые прогулки Игра- экспериментирование Исследовательская форма активности Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседа Досуги, праздники, развлечения Целевые прогулки Экспериментирование, опыты Моделирование Проекты Проблемные ситуации	Рассматривание Наблюдение Игра- экспериментирование Исследовательская форма активности Конструирование Развивающие игры Занимательные упражнения Экспериментирование Моделирование Самостоятельная художественная форма активности
---	---	--

Формы и методы образовательного блока «Социализация»

1. Развитие игровой деятельности
2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
3. Формирование семейной и гражданской принадлежности
4. Формирование патриотических чувств
5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение	Экскурсия Объяснение Наблюдение Чтение художественной литературы Просмотр	Игры- экспериментирование Сюжетные самостоятельные игры (с собственными знаниями детей на

Игра-экспериментирование Чтение художественной литературы Напоминание Рассказ Просмотр мультфильмов, презентаций Сюжетно-дидактические игры Досуговые игры Народные игры Рассматривание Беседы Ситуативные разговоры Проблемные игровые ситуации Дежурства Целевые прогулки Общественно полезный труд Конкурсы, выставки Викторины Проекты	мультфильмов Просмотр презентаций Досуги Праздники Сюжетно-дидактические игры Досуговые игры Народные игры Рассматривание Беседы Проблемные игровые ситуации Рассказ Поисково-творческие задания	основе их опыта) Различные формы активности Экспериментирование Конструирование Наблюдение Рассматривание
---	---	--

Формы и методы образовательного блока «Труд»

1. Самообслуживание
2. Хозяйственно-бытовой труд
3. Труд в природе
4. Ручной труд

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
Показ Разъяснение Объяснение Наблюдение Напоминание Совместные трудовые формы активности Личный пример	Напоминание, Экскурсии, Беседы, Потешки, Поручения, Разыгрывание игровых ситуаций, Упражнения	Дидактические игры Просматривание Сюжетно-ролевые игры Продуктивная форма активной деятельности Дежурство Ведение календаря

<p>взрослого Проекты Беседа Продуктивные формы активности Ведение календаря Сюжетно-дидактическая игра Игры с природным материалом Выставки, конкурсы</p>	<p>Чтение, Рассказ, Досуг Рассматривание Дидактические игры Просмотр мультфильмов и презентаций Игровые ситуации Личный пример взрослого Дежурство Совместные трудовые формы активности Продуктивная форма активности Ведение календаря Целевые прогулки</p>	
---	--	--

Интеграция образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» с другими образовательными областями

«Познавательное развитие»	<p>Формирование целостной картины мира, экологической культуры, правил поведения, этикета, знаний о безопасности жизнедеятельности Развитие сенсорных эталонов при проведении трудовой деятельности</p>
«Речевое развитие»	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми с учетом знаний о правилах поведения, знания правил безопасности жизнедеятельности Использование литературных произведений разных жанров при проведении разных форм образовательной деятельности, формирование интереса к родной стране, формирование интереса к трудовой деятельности, к безопасной жизнедеятельности на основе художественных произведений Обогащение образовательной деятельности литературными образами, связанными с национальной культурой, формированием целостной картины мира</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>Использование фольклора, изделий народных промыслов при проведении образовательной деятельности, обогащение образами, связанными с национальной культурой, формирование интереса к целостной картине мира, с безопасной жизнедеятельностью на основе продуктивной деятельности Развитие представлений о национальном музыкальном наследии, использование музыкальных произведений</p>

	при проведении разных форм образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений Использование музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, организация дней здоровья, досугов и развлечений
«Физическое развитие	Проведение подвижных игр, игр-забав, других, связанных с двигательной активностью форм образовательной деятельности, формирование представлений о значении двигательной активности, физкультуры и спорта для жизни в обществе с учетом особенностей специфических деятельностей Формирование представлений о правилах безопасности двигательной, трудовой деятельностей, о здоровом образе жизни, способах сохранения здоровья; двигательная активность во время досугов, тренингов Развитие представлений о здоровом образе жизни, его значении в жизни человека, семьи, общества

2.1.2. Познавательное развитие

Познавательное развитие - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

- **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки

предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- ***Приобщение к социокультурным ценностям.***

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

- ***Формирование элементарных математических представлений.***

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- ***Ознакомление с миром природы.***

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек - часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формы и методы образовательной области «Познавательное развитие»

1. Познавательно-исследовательская деятельность

- Интерес ко всему живому, к природе во всех ее проявлениях
- Представление о связях между природными явлениями
- Самостоятельные и с помощью педагога открытия детьми свойств природных объектов
- Деятельность в природе: уход за растениями
- Причинно-следственные связи в природе
- Представление о существенных признаках благополучного и неблагоприятного состояния природы

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
Наблюдения на прогулке Наблюдения в уголке природы Труд в природе Игры-экспериментирования Проблемные ситуации Викторины Коллекционирование	Игровые упражнения Наблюдение Беседа Познавательная игротека Занятия Экскурсии Проекты Работа в мини-лаборатории – простейшие опыты Экспериментирование Пиктограммы Ребусы Конкурсы	Игры с природным материалом, дидактические, развивающие Наблюдения Опыты и эксперименты Интегрированная детская форма активности Труд в природе

2. Конструктивная деятельность

- Конструирование из строительного материала
- Конструирование из деталей конструктора
- Художественное конструирование из бумаги
- Художественное конструирование из природного и бросового материала

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
Объяснение Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем Упражнения Напоминание Организация выставок	Занятие Показ Объяснение Игровые задания Творческие задания Экспериментирование Совместное изготовление поделок Изготовление поделок	Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Постройки по замыслу Выбор темы Подбор материала Постройки по замыслу, по схемам и чертежам Продуктивная форма активности Изготовление поделок и игрушек

3. Формирование элементарных математических представлений

- Количество и счет
- Величина
- Форма
- Ориентирование в пространстве
- Ориентирование во времени

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
Игровые упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования	Упражнения Рассматривание Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная форма активности Наблюдение Чтение Игры-экспериментирования Досуг Проблемно-поисковые ситуации Экспериментирование Проекты Исследование Мультимедийные средства	Игровые упражнения Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Продуктивная форма активности Игры-экспериментирования

4. Сенсорное развитие

- Развитие сенсомоторики
- Формирование восприятия и представлений о внешних свойствах вещей
- Развитие координационных и сенсорно-перцептивных способностей.

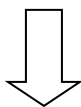
<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
Игровые упражнения Напоминание Объяснение, наблюдение Обследование Наблюдение на прогулке Игры-экспериментирования Развивающие игры, труд Развивающие игры с использованием полифункционального игрового оборудования	Игровые упражнения Занятие Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Показ Тематическая прогулка	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Наблюдение Интегрированная детская форма активности (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практические формы активности: предметную, продуктивную, игровую) Продуктивная форма активности

5. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, экологической культуры

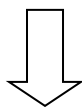
- Предметный мир
- Явления общественной жизни;
- Семья
- Детский сад
- Родной город, родная страна, планета Земля
- Труд людей
- Природное окружение, экологическое воспитание

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
<p>Сюжетно-дидактическая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Труд в уголке природы Игра-экспериментирование Исследовательская форма активности Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Ситуативный разговор Беседа Проекты Проблемные ситуации Чтение Просмотр мультфильмов</p>	<p>Игры (развивающие, дидактические, подвижные) Занятие Чтение Игровые обучающие ситуации Рассматривание Просмотр фильмов, слайдов Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская форма активности Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические досуги, праздники, развлечения Подкормка птиц Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Проекты</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская форма активности Конструирование Развивающие игры Занимательные упражнения Экспериментирование Моделирование Самостоятельная художественно-речевая форма активности Общественно значимый труд в уголке природы</p>

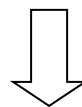
Методы по ознакомлению детей с социальным миром



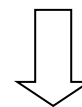
Методы,
повышающие
познавательную
активность



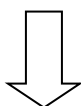
Методы,
вызывающие
эмоциональную
активность



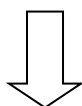
Методы,
способствующие
взаимосвязи
различных
видов



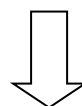
Методы
коррекции и
уточнения
детских
представлений



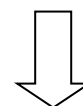
- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы



- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры-драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств в одном занятии



- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность
- Беседа



- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

Интеграция образовательной области «Познавательное развитие» с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование целостной картины мира, экологической культуры, правил поведения, этикета, знаний о безопасности жизнедеятельности. Развитие сенсорных эталонов при проведении трудовой деятельности
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми на основе знаний о целостной картине мира Использование литературных произведений разных жанров при проведении разных форм образовательной деятельности, формирование интереса к родной стране на основе художественных произведений Обогащение образовательной деятельности литературными образами, связанными с национальной культурой, формированием целостной картины мира
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование фольклора, изделий народных промыслов, интереса к продуктивной деятельности при организации познавательной деятельности Использование музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений
«Физическое развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, в том числе знаний о своем теле, здоровом образе жизни

2.1.3. Речевое развитие

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

- ***Развитие речи.***

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

- *Художественная литература.*

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Формы и методы образовательной области «Развитие речи»

1. Развитие всех компонентов устной речи

- Формирование лексической стороны речи
- Формирование грамматической стороны речи
- Формирование произносительной стороны речи
- Формирование связной речи (монологической формы)

2. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми

- Освоение инициативных высказываний (младший дошкольный возраст)
- Освоение «коллективного монолога» (младший дошкольный возраст)
- Освоение диалогической формы речи с взрослыми и детьми (старший дошкольный возраст)

Методы развития речи.

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- Общение взрослых и детей.

- Культурная языковая среда.
- Обучение родной речи в организованной деятельности.
- Художественная литература.
- Изобразительное искусство, музыка, театр.
- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
<p>Называние, повторение, слушание, исправление</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Игры и игровые упражнения-имитации</p> <p>Коммуникативные игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Праздники и досуги</p> <p>Выставки</p> <p>Упражнения</p> <p>Разучивание</p> <p>Артикуляционная гимнастика</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Сюжетно-дидактические игры</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> <p>Экскурсия</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Общественно значимый труд</p> <p>Проекты</p>	<p>Занятие</p> <p>Активизирующее общение</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Праздники и досуги</p> <p>Продуктивная форма активности</p> <p>Чтение</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Экспериментирование с природным материалом</p> <p>Рассказывание разных видов</p> <p>Упражнения-имитации</p> <p>Наблюдения</p> <p>Показ презентаций</p> <p>Экскурсия</p>	<p>Совместные игры разных видов</p> <p>Совместная продуктивная форма активности</p> <p>Словотворчество</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая форма активности</p> <p>Рассматривание</p>

Формы и методы образовательного блока «Чтение художественной литературы»

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
Использование художественной литературы при проведении разных форм Чтение Рассматривание Наблюдение Заучивание Рассказывание Беседа Напоминание Игры-драматизации Игры в театральном уголке Литературные гостиные Сюжетно-дидактические игры Викторины Настольно-печатные игры Проекты Экскурсии	Занятие Чтение Рассматривание Наблюдение Заучивание Рассказывание Напоминание Праздники и досуги Беседа Сюжетно-дидактические игры Викторины	Рассматривание Рассказывание Чтение наизусть Продуктивные формы активности Сюжетно-ролевые игры

Интеграция образовательной области «Речевое развитие» с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми с учетом знаний о правилах поведения, правил безопасности жизнедеятельности, развитие толерантности, в процессе трудовой деятельности
«Познавательное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми на основе знаний о целостной картине мира
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми при ознакомлении с произведениями искусства, формирование интереса к общению в процессе продуктивной, творческой деятельности

«Физическое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в ходе двигательной деятельности, при проведении совместных игр и занятием спортивными упражнениями Формирование знаний об особенностях общения с людьми, имеющими недостатки здоровья
----------------------	---

2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.
- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Формы и методы образовательного блока «Музыка»

1. Слушание
2. Пение. Песенное творчество
3. Музыкально-ритмические движения. Развитие танцевально-игрового творчества
4. Игра на детских музыкальных инструментах

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
<p>Использование музыки при проведении разных форм</p> <p>Слушание</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игровые упражнения по сенсомоторике (слух)</p> <p>Сюжетно-дидактические игры</p> <p>Просмотр мультфильмов</p> <p>Просмотр презентаций</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Проекты</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Дни рождения</p> <p>Этюды</p> <p>Имитационные игры</p> <p>Инсценировка песен</p>	<p>Занятие</p> <p>Досуги и праздники</p> <p>Занятия по другим образовательным областям</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Слушание</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Этюды</p> <p>Инсценировка песен</p>	<p>Элементарное музицирование в музыкальном уголке</p> <p>Экспериментирование со звуком</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Пение</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Музыкально-ритмические движения</p> <p>Инсценировка песен</p> <p>Рассматривание</p>

Методы музыкального развития:

- **Наглядный:** сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- **Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах.
- **Словесно-слуховой:** пение.
- **Слуховой:** слушание музыки.
- **Игровой:** музыкальные игры.
- **Практический:** разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы и методы образовательной подобласти «Художественное творчество»

1. Рисование
2. Лепка
3. Аппликация
4. Художественное конструирование
5. Ознакомление с искусством

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
Наблюдение Рассматривание Чтение Игра Игровое упражнение Беседа Выставки Конкурсы Экспериментирование с материалом Экскурсии Художественные гостиные	Занятие Занимательные показы Наблюдения Рассматривание Беседа Рисование Аппликация Лепка Конструирование из бумаги и природного материала Сюжетно-игровая ситуация Праздник и досуг Выставка детских работ Дизайн Экспериментирование с материалом Дидактические игры Экскурсии	Самостоятельная художественная форма активности Игра Дизайн Сюжетно-ролевые игры Экспериментирование с материалом

Методы эстетического воспитания

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения чувством сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт).

- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора (убеждения красотой), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод поисковых ситуаций.

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями

«Социально-коммуникативное развитие»	<p>Формирование семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p> <p>Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; развитие представлений о национальном музыкальном наследии, использование музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений</p> <p>Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам с использованием музыкальных произведений при проведении разных форм образовательной деятельности, праздников, досугов и развлечений</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности</p>
«Познавательное развитие»	<p>Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений</p> <p>Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества</p>

«Речевое развитие»	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи</p> <p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; в творческой деятельности, развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности</p> <p>Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса</p> <p>Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи, развитие образности речи, в играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа, развивать интерес к театрально-игровой деятельности</p>
«Физическое развитие	<p>Развитие мелкой моторики, физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений при выполнении движений, организация спортивно-музыкальных праздников.</p> <p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>

2.1.5. Физическое развитие

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,

овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формы и методы образовательного блока «Физическая культура»

1. Основные движения: ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии, строевые упражнения, ритмические упражнения
2. Общеразвивающие упражнения
3. Спортивные упражнения
4. Подвижные игры
5. Активный отдых

<i>Образовательная деятельность с педагогом</i>		<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<i>Режимные моменты</i>	<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	
<p>Индивидуальная работа воспитателя и инструктора по физической культуре - игровые упражнения</p> <p>Гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционная - сюжетно-игровая - тематическая <p>Упражнения гимнастики после сна</p> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Тематические недели</p> <p>Целевые прогулки (путешествия)</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Беседы</p>	<p>Занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционные - сюжетно-игровые - тематические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества) <p>Беседы</p> <p>Физкультурный досуг, праздники, день здоровья</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> <p>Двигательное творчество</p>

Методы физического развития

Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

Интеграция образовательной области «Физическое развитие» с другими образовательными областями

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Формирование представлений о значении физической культуре в жизни общества Формирование представлений о значении сохранения здоровья каждого человека для общества, игровая деятельность по тематике здорового образа жизни Формирование представлений о значении двигательной активности в трудовой деятельности Формирование представлений о значении трудовой деятельности для сохранения здоровья, формирование трудовых умений и навыков Формирование знаний о безопасности жизнедеятельности для сохранения при разных видах деятельности, в том числе и двигательной Формирование знаний об особенностях общения с людьми, имеющими недостатки здоровья</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>Формирование целостной картины мира, в том числе знаний о своем теле, здоровом образе жизни</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в ходе двигательной деятельности, при проведении совместных игр и занятием спортивными упражнениями Использование фольклора при проведении игр-забав, обогащение литературными образами самостоятельной и организованной двигательной деятельности детей, Формирование интереса к спорту, здоровому образу жизни на основе художественных произведений</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Формирование интереса к спорту, здоровому образу жизни на основе продуктивной деятельности Использование музыкальных произведений при выполнении движений, организация спортивно-музыкальных праздников (День защитника Отечества, День Победы, Дней здоровья и др</p>

2.2. Обеспечение психолого-педагогической поддержки и повышения компетентности родителей

В ЧДОУ «Школа-сад «Развитие» осуществляется дифференцированный подход к психолого-педагогическому сопровождению родителей, обращенный на реализацию индивидуального подхода по отношению к отдельным группам родителей. Эти группы могут быть сформированы по различным основаниям – особенности домашнего воспитания, структуры семьи, количество детей, специфика их развития, способности, интересы самих родителей и т.д. Дифференцированный подход основывается на трех принципах: обязательности, углубленности, избирательности психолого-педагогических и иных знаний, составляющих содержание понятия «педагогическая культура».

Организаторами и координаторами взаимодействия с семьей являются педагоги образовательного учреждения.



	Тематика примерных бесед, консультаций, форумов, детско-родительских проектов, информационных буклетов и выставок для родителей
Обязательный блок	<ul style="list-style-type: none"> • Чувство Родины. Первые чувства патриотизма. • Детская безопасность на дорогах. Светоотражатели • Развитие мышления дошкольников • О воспитании малышей до 5 лет • Что должен знать ребенок в 3-4 года? • История воспитания и образования в Российской империи • Музыкальность - это комплекс способностей ребенка • Русская народная сказка – как средство воспитания малышей • Мы познаем мир • Сюжетно-ролевые игры для девочек
Углубленный блок	<ul style="list-style-type: none"> • Лепка одно из важных занятий для малышей • Детская художественная гимнастика • Детское творчество — одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка • Песочная терапия для детей дошкольного возраста. Рисование песком • Дети очень любят рисовать • Хореография для детей • Театрализованная деятельность – её влияние на развитие детей • Витражи в детском творчестве • Путешествие в сказку • Идем в зоопарк • Моя семья • Оригами для детей
Избирательный блок	<ul style="list-style-type: none"> • Практические советы для развития мышления дошкольников • Советы логопеда • Советы педиатра • 25 способов выражения любви к детям • Что нужно для детского творчества? • Настоящий друг – какой он?

2.3. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Задачи педагогического состава ЧДОУ «Школы-сада «Развитие»»:

- интеграция формальных и неформальных форм дошкольного образования, обеспечивающая привлечение ресурсов городской среды и семьи к образовательному процессу в дошкольных образовательных учреждениях;
- обогащение воспитательных систем, реализуемых в дошкольных образовательных учреждениях, внесением в жизнь каждого ребенка персонифицированных культурных событий;
- развитие у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к культурному наследию.

Образовательные проекты:

1. «Моя родина – Россия» Анохина Л.С.
 - «Моя семья»
 - «Сохраняя традиции»
 - «Без прошлого – нет будущего»
2. «Театр – это серьезно» Узор Е.И., Киселевич А.А.
 - «Городская афиша»
 - «Новый театр танца. Дети»
 - «В гостях у сказки»
3. «Акварелька» Камалова Е.И.
 - «Моя малая Родина»
 - «Что за прелесть эти сказки»
 - «Моя семья»
 - «Прикоснись к подвигу душой»
4. «Голубая капелька» Иванова А.В.
 - «Научные эксперименты и опыты для детей с водой»
 - «Вода – источник жизни»
5. «Петербург – великий город» Киселевич А.А.
 - «Путешествие в прошлое»
 - «Я покажу тебе город. История Санкт-Петербурга»
 - «Мой первый альбом о городе»

Технологии проектной деятельности

Этапы в развитии проектной деятельности:

1. Подражательско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как привязанность к взрослому, так и подражательность.

2. Общеразвивающий, он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается к взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения (мероприятия основной части проекта);
- поощряет самостоятельные творческие работы детей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция,), составляет книгу, альбом совместно с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Образовательные проекты (Задачи, формы и методы, целевые ориентиры)

<p>1. «Моя родина – Россия»</p>	<p>1. Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;</p> <p>2. Формирование гражданской принадлежности;</p> <p>3. Воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств;</p> <p><i>Программно-методическое обеспечение:</i> 1. Н. В. Алешина «<i>Знакомство дошкольников с родным городом и страной</i>» - М.: изд. «Перспектива», 2016 2. Г. А. Александрова «<i>Моя Россия</i>» СПб, «Детство-Пресс» 2015 3. А. Я. Ветохина «<i>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста</i>», СПб, «Детство-Пресс» 2009 4. Л. Л. Масалова «<i>Я и мир</i>» СПб, «Детство-Пресс» 2015</p>	<p><i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i></p> <p>1. Сюжетно-дидактические, сюжетно-ролевые, дидактические, хороводные, народные игры;</p> <p>2. Игровые обучающие ситуации</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций, просмотр фильмов, слайдов;</p> <p>4. Чтение художественных произведений;</p> <p>5. Ситуативный разговор, беседа;</p> <p>6. Публикация в Интернет-пространстве;</p>	<p>1. Обладает начальными знаниями о стране, городе и районе, в котором живет.</p> <p>2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.</p> <p>3. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;</p>
--	---	---	---

<p>2. «Театр – это серьезно»</p>	<p>1. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, театральному);</p> <p>2. Воспитание умения понимать содержание произведений искусства;</p> <p>3. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах театрального искусства, и средствах его выразительности;</p> <p>4. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные, театральные произведения;</p> <p><i>Программно-методическое обеспечение:</i></p> <p>1. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения» - М.: изд. «Сфера», 2006;</p> <p>2. Л.Б. Дерягина «Театрализованная деятельность в ДОУ» СПб, «Детство-Пресс» 2015</p>	<p><i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i></p> <p>1. Посещение различных видов театра совместно с детьми;</p> <p>2. Чтение художественной литературы, обсуждения;</p> <p>3. Проведение театрализованных игр, драматизаций, инсценировок;</p> <p>4. Участие в спектаклях;</p> <p>5. Разработка атрибутов, декораций к спектаклю;</p> <p>6. Публикация в Интернет-пространстве;</p>	<p>1. Ребенок умеет разыгрывать несложные сюжеты к литературным произведениям;</p> <p>2. Умеет передавать эмоциональное состояние движениями, жестами, мимикой;</p> <p>3. Проявляет интерес к театрально-игровой деятельности;</p> <p>4. Учувствует в совместной театрализованной деятельности со взрослыми;</p> <p>5. У ребенка сформирован театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, атрибутах;</p>
----------------------------------	---	--	---

<p>3. «Акварелька»</p>	<p>1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>2. Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном искусстве;</p> <p>3. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства;</p> <p>4. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;</p> <p><i>Программно-методическое обеспечение:</i></p> <p>1. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластелинография» М.: Скрипторий, 2006;</p> <p>2. Ю.А. Майорова «Чудеса из бумаги» Н. Новгород: Доброе слово, 2012;</p> <p>3. Ю.А. Майорова «Простые уроки рисования» Н. Новгород: Доброе слово, 2012;</p> <p>4. А.С. Герасимова «Первые уроки рисования» СПб.: Астрель, 2009;</p> <p>5. К. Матюшкина «Рисуем цветными карандашами» СПб.:</p>	<p><i>Подгрупповые Индивидуальные</i></p> <p>1. Участи в детских конкурсах;</p> <p>2. Посещение выставок, музеев, студий;</p> <p>3. Подбор методического материала для работы в различных техниках;</p> <p>4. Просмотр иллюстраций, репродукций;</p> <p>5. Чтение художественной литературы;</p> <p>6. Публикация в Интернет-пространстве;</p>	<p>1. У детей развит интерес к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>2. Сформированы умения в рисовании, лепке, аппликации, прикладном искусстве с использованием различных техник;</p> <p>3. У детей воспитана эмоциональная отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства;</p> <p>4. Сформировано желание взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ;</p>
------------------------	--	--	---

<p>4. «Голубая капелка»</p>	<p>1. Развитие познавательных интересов детей;</p> <p>2. Развитие любознательности и познавательной мотивации;</p> <p>3. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира;</p> <p>4. Умение устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;</p> <p><i>Программно-методическое обеспечение:</i></p> <p>1. Н.В. Исакова «Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность» СПб.: Детство-прогресс 2015;</p> <p>2. Е.Е. Салмина «Рабочая тетрадь по опытно-экспериментальной деятельности. Старший дошкольный возраст (1)» СПб.: Детство-прогресс 2014;</p> <p>3. О.В. Дыбина «Неизвестное рядом» М.: «Сфера» 2010;</p>	<p><i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i></p> <p>1.Посещение «Детского экологического центра» и «Музея воды»;</p> <p>2. Эксперименты и опыты с водой;</p> <p>3. Беседы с демонстрацией наглядного материала;</p> <p>4. Публикация в Интернет-пространстве;</p> <p>5. Наблюдения;</p> <p>6. Чтение художественной литературы;</p> <p>7. Интерактивные игры;</p>	<p>1. У детей расширяется и углубляется представление об окружающем мире;</p> <p>2. Развиваются наблюдательность и исследовательские навыки;</p> <p>3. Воспитывается бережное отношение к использованию воды;</p> <p>4. Формируются социально-коммуникативные навыки;</p> <p>4. Дети учатся самостоятельно принимать решения и контролировать свои действия;</p>
-----------------------------	--	--	--

<p>5. «Петербург – великий город»</p>	<p>1. Ознакомление с окружающим социальным миром; расширение кругозора детей;</p> <p>2. Воспитание любви к родному городу, формирование знаний о его истории и исторических фактах;</p> <p>3. Формирование гражданской принадлежности и патриотических чувств;</p> <p><i>Программно-методическое обеспечение:</i> 1. Н. В. Алешина «Знакомство дошкольников с родным городом и страной» - М.: изд. «Перспектива», 2016 2. В. К. Дмитриев «Санкт-Петербург. Рассказы по истории города для детей» СПб, «Корона принт» 2006 3. В. К. Дмитриев «Санкт-Петербург. Моя первая книга о городе», СПб, «Корона принт» 2012 4. В. К. Дмитриев «Санкт-Петербург. Моя первая книга о городе», СПб, «Корона принт» 2016</p>	<p><i>Групповые</i> <i>Подгрупповые</i> <i>Индивидуальные</i></p> <p>1. Экскурсии в музеи и по историческим местам города;</p> <p>2. Чтение художественной литературы;</p> <p>3. Беседы с демонстрацией наглядного материала;</p> <p>4. Проведение праздничных мероприятий ко Дню города;</p> <p>5. Публикация в Интернет-пространстве;</p>	<p>1. У детей расширены знания о городе, обогащен опыт исследовательских действий;</p> <p>2. У детей закреплено представление об историческом прошлом и настоящем Санкт-Петербурга;</p> <p>3. У детей сформировано чувство любви к родному городу и чувство ответственности за судьбу города;</p> <p>4. Развито бережное отношение к городу (достопримечательностям, культуре, природе);</p>
---------------------------------------	---	---	--

3. Организационный раздел

Большую роль в эффективности качества воспитательно-образовательного процесса детского сада отводится материально-техническому обеспечению и оснащённости образовательного процесса. Материально-техническое оснащение и оборудование, пространственная организация среды ЧДОУ «Школа-сад «Развитие»» соответствуют санитарно-гигиеническим требованиям. В нашем детском саду созданы все условия для полноценного развития детей. Детский сад представляет собой уютное и светлое помещение, где созданы и создаются все условия для благоприятного пребывания детей. Работа всего персонала направлена на создание комфорта, уюта, положительного эмоционального климата воспитанников. Во всем, что делается в детском саду, чувствуется любовь и душевная забота сотрудников о своих воспитанниках.

ЧДОУ «Школа-сад «Развитие»» располагается в жилом доме (встроенные помещения) по адресу: улица Новгородская дом 5.

Собственных прогулочных площадок нет, прогулки проводятся на дворовых территориях, оснащенных игровым уличным оборудованием, поставленным по городской программе в 2014 г.

Для безопасного пребывания и в целях противопожарной безопасности в здании есть система АПС. Административный блок оснащен компьютерами. При совершенствовании материальной базы мы руководствуемся выполнением требований СанПиНа с целью обеспечения безопасных, комфортных условий пребывания ребенка в детском саду и его эмоционального благополучия.

Материально-техническая база учреждения обеспечивает основную миссию дошкольного образовательного учреждения: оказание помощи и поддержки семье в воспитании и обучении детей дошкольного возраста, всестороннем развитии личности и обеспечении равных стартовых возможностей дошкольников при поступлении детей в школы и лицеи города.

3.1. Материально-техническое обеспечение программы

<i>Электронно-техническое обеспечение:</i>	
Персональные компьютеры	1
Переносные компьютеры (ноутбуки)	1
Принтер	1
Музыкальный центр	2
Фотоаппарат	1
Факс	1
<i>Материально-техническое обеспечение:</i>	
Фортепиано	3
Столы	достаточно

Стулья	достаточно
Кровати	достаточно
Детская мебель	достаточно
Игровое оборудование	достаточно
Игры (дидактические, настольно-печатные)	достаточно
Игрушки	достаточно

3.2 Методические материалы и средства обучения

«Социально-коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.О. Смирнова «Общение дошкольников с взрослыми и сверстниками» - М., 2015; 2. Л.Г. Горькова «Сценарии занятий по комплексному развитию дошкольников» - М.: изд. «Вако», 2005; 3. С.А Шинкорчук «Правила безопасности дома и на улице» - СПб.: изд. «Литера», 2008; 4. Н.С. Галицына «ОБЖ для младших дошкольников» - М.: изд. «Скрипторий 2003», 2013; 5. Л.В. Коломийченко «Семейные ценности в воспитании летей 3-7 лет» - М.: «Сфера», 2013; 6. Н.В. Микляева «Социально-нравственное воспитание дошкольников» - М.: «Сфера», 2013; 7. Н.В. Микляева «Нравственно-патриотическое и духовное воспитание дошкольников» - М.: «Сфера», 2013;
«Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Веракса Л.А., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. – М., 2012; 2. Николаева С.Н. «Теория и методика экологического образования» - М., 2005; 3. Т.А. Шиленок «Мы. Программа экологического образования детей» - СПб., изд. «Детство-прогресс», 2003; 4. Е.А.Щербанева «Занимательная экология» - Волгоград: изд. «Учитель», 2008; 5. И.А. Морозова « Ознакомление с окружающим миром» - М.: «Мозаика-синтез», 2011; 6. И.А.Помораева «Занятия по формированию элементарных математических представлений» - М.: изд. «Синтез», 2011; 7. В.П. Новикова «Математика в детском саду» - М.: изд. «Мозаика-синтез», 2008; 8. О.В. Дыбина «Занятия по ознакомлению с

	<p>окружающим миром» - М.: изд. «Мозаика-синтез», 2012;</p> <p>9. В.А. Юсупова «Познаю мир» - М.: изд. «Эксмо», 2010;</p>
«Речевое развитие»	<p>1. Е. Бортникова «Рабочие тетради» - СПб., изд «Литур», 2010;</p> <p>2. С.Е. Гаврилина «Развиваем мелкую моторику руки» - Ярославль: изд. «Академия развития», 2008;</p> <p>3. В.В. Гербова «Наглядно-методические пособия развития речи в детском саду» - М.: изд. «Мозаика-синтез 2014»;</p> <p>4. Е.В. Колесникова « Развитие звуковой культуры речи» - М.: изд. «Ювента», 2009;</p> <p>5. Н.В. Нищева «Веселая артикуляционная гимнастика» - СПб.: «Детство-пресс», 2014;</p> <p>6. Л.Н. Смирнова «Развитие речи у детей» - М.: изд. «Мозаика-синтез», 2006;</p> <p>7. Г.Я. Затулина «Конспекты комплексных занятий по развитию речи» - М.: изд. «ЦПО», 2009;</p>
«Художественно-эстетическое развитие»	<p>1. И.В.Новикова «Конструирование из природных материалов» - Ярославль: изд. «Академия развития», 2011;</p> <p>2. Е.А. Короткова «Рисование, аппликация, конструирование в детском саду» - Ярославль: изд. «Академия развития», 2011;</p> <p>3. Г.Н. Давыдова «Детский дизайн. Пластелинография» - М.: изд. «Скрипторий», 2006;</p> <p>4. Ю.А. Майорова «Чудеса из бумаги» - Н. Новгород.: изд. «Доброе слово», 2012;</p> <p>5. Ю.А. Майорова «Простые уроки рисования» - Н. Новгород.: изд. «Доброе слово», 2012</p> <p>5. Е.В. Полозова «Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста» - Воронеж, 2009;</p> <p>6. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми» - М.: изд. «Мозаика-синтез», 2008;</p> <p>7. А.Н. Малышева «Аппликация в детском саду» - Ярославль: изд. «Академия развития», 2010;</p> <p>8. Ю. Козлова «Забавная аппликация» - Ростов-на-Дону: изд. «Феникс», 2013;</p> <p>9. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей. Театрализованные развлечения» - М.: изд. «Сфера», 2006;</p> <p>10. Л.А. Воронков «Уроки рисования» - Ростов-на-</p>

	<p>Дону: изд. «Планета книг», 2014</p> <p>11. А. Бернфельс «Забавные уроки рисования» - М.: изд. «Неола-пресс», 2010;</p> <p>12. Е. Немешаева «Рисуем пальчиками» - М.: изд. «Астрель», 2012</p> <p>13. С. Хоффманн «Моя первая школа рисования» - СПб.: изд. «Питер», 2013;</p> <p>14. У. Людвиг-Кайзер «Мои первые уроки рисования» - СПб.: изд. «Питер», 2014;</p> <p>15. Р. Орен «Секреты пластилина» - М.: изд. «Махаон», 2014</p> <p>16. Н.А. Королева «Я рисую природу» - М.: изд. «Сфера», 2013</p> <p>17. С. Афонькин «Игрушки из бумаги» - СПб.: изд. «Литера», 2004;</p> <p>18. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования» - СПб.: изд. «Каро», 2010</p> <p>19. О.Ю. Тихомирова «Пластилиновая картина» - М.: изд. «Мозаика-синтез», 2012;</p> <p>20. Т.А. Николкина «Изобразительная деятельность» - Волгоград: изд. «Учитель», 2013;</p> <p>21. Л.М. Сологаева «Декоративные тарелки» - СПб.: изд. «Детство-пресс», 2010</p> <p>22. Н.В. Шайдурова «Учимся делать открытки» - СПб.: изд. «Детство-пресс», 2010;</p> <p>23. Е.В. Кашникова «Оригинальные техники изобразительной деятельности» - СПб.: изд. «Каро», 2013;</p> <p>24. Т.В. Королева «Рисование на асфальте с детьми» - М.: изд. «Сфера», 2013;</p>
«Физическое развитие»	<p>1. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» - М.: изд. «Мозаика-синтез», 2011;</p> <p>2. Е.И. Подольская «Физическое развитие детей 2-7 лет» - Волгоград: изд. «Учитель», 2013;</p> <p>3. Э.Я. Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» - М.: «Мозаика-синтез», 2009;</p> <p>4. Н.А. Фомина «Сказочный театр физической культуры» - Волгоград: изд. «Учитель», 2012;</p>

3.3. Режим пребывания детей в организации

Режим пребывания детей

<i>Режимные моменты</i>	<i>Младший дошкольный возраст</i>	<i>Старший дошкольный возраст</i>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	9.30 - 10.00	9.30 - 10.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами	10.00 - 10.50	10.00 – 11.35
Длительность одного занятия	15 - 20 мин.	25 - 30 мин.
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00 – 12.30	11.35 - 12.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.30 – 13.00	12.45 – 13.00
Подготовка к обеду, обед	13.00 – 13.30	13.00 – 13.30
Подготовка ко сну, дневной сон	13.30 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
Фруктовый полдник	15.25 – 15.35	15.25 – 15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.35 – 16.30	15.35 – 16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30 – 17.00	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.00 – 18.00	17.00 – 18.00

Модель организации образовательного процесса младшего дошкольного возраста (3 - 4 года)

	1 половина дня	2 половина дня
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе • Гигиенические процедуры • Закаливание • Физкультминутки • Физкультурные занятия • Прогулка с подвижными и 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливания • Физкультурные досуги • Самостоятельная двигательная активность • Подвижные игры

	спортивными играми, упражнениями	
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Беседы • Наблюдения в природе • Экскурсии • Опытно-экспериментальная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги познавательного цикла • Индивидуальная работа
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Беседы • Упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Игры • Досуги • Индивидуальная работа
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Этические беседы • Оценка эмоционального настроения • Трудовые поручения • Сюжетно-ролевые игры • Экскурсии 	<ul style="list-style-type: none"> • Этика быта • Театрализованная деятельность • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальная работа • Упражнение в навыках самообслуживани • Игры на формирование навыков общения и культуры поведения
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по музыкальному развитию и ИЗО деятельности • Дидактические игры художественно-эстетического цикла • Эстетика быта 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги • Индивидуальная работа • Самостоятельная художественно-творческая деятельность

**Модель организации образовательного процесса старшего дошкольного
возраста
(5 - 7 лет)**

	1 половина дня	2 половина дня
<i>Физическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Прием детей на воздухе • Гигиенические процедуры • Закаливание • Физкультминутки • Физкультурные занятия • Прогулка с подвижными и спортивными играми, упражнениями • Индивидуальная работа 	<ul style="list-style-type: none"> • Гимнастика после сна • Закаливания • Физкультурные досуги • Самостоятельная двигательная активность • Подвижные и спортивные игры • Индивидуальная работа
<i>Познавательное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Беседы • Наблюдения в природе • Экскурсии • Опыт-экспериментальная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Интеллектуальные досуги • Индивидуальная работа • Опыты и эксперименты
<i>Речевое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Беседы • Упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивающие игры • Досуги • Индивидуальная работа • Занятия по интересам
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Этические беседы • Оценка эмоционального настроения • Трудовые поручения • Сюжетно-ролевые игры • Экскурсии • Игры, упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> • Трудовые поручения • Театрализованная деятельность • Сюжетно-ролевые игры • Индивидуальная работа • Совместные с младшими детьми игры и праздники
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Организованная образовательная деятельность по 	<ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-художественные досуги

	<p>музыкальному развитию и ИЗО деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры художественно-эстетического цикла • Экскурсии • Оформление выставок детского творчества 	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальная работа • Самостоятельная художественно-творческая деятельность • Выставки, конкурсы
--	--	--

3.4. Традиционные события и праздники

	Тема	Содержание работы	Итоговые мероприятия
Сентябрь	День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к книгам, занятиям. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом, как с ближайшим социальным окружением.	Праздник «День знаний»
Октябрь	Экскурсии	Расширять представления детей о родном городе, достопримечательностях. Развивать интерес к истории страны. Рассказывать о людях, прославивших Россию, о малой Родине. Формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.	Экскурсии по городу, историческим местам. Посещение «Зоологического музея», «Кунсткамеры», «Сказкиного дома»,
Ноябрь	Посещение музеев	Формировать интерес к эстетической среде окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Воспитывать интерес к	Посещение «Эрмитажа», «Русского музея»

		художественно-творческой деятельности. Развивать эстетические чувства, художественное восприятие.	
Декабрь	Новый год	Организовывать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и Новогоднего праздника	Праздник «Новый год» и выставка детского творчества
Январь	Участие в конкурсах, выставках	Развивать интереса к различным видам изобразительной деятельности. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.	Участие в детских творческих конкурсах
Февраль	Посещение театров	Приобщение к музыкальному искусству. Формирование основ музыкальной культуры. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей, удовлетворение потребности в самовыражении.	Посещение детских спектаклей в театрах города
Март	Мамин праздник	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к близким. Воспитывать уважение к окружающим посредством театрализованно-художественной деятельности.	«Мамин праздник», изготовление праздничных открыток
Апрель	Экскурсии	Развивать любознательную и познавательную мотивацию детей. Формировать познавательные действия, развивать воображение, творческую активность. Формировать первичные представления об объектах окружающего мира, планете Земля.	Посещение «Музея воды», «Детского экологического центра», «ЛабиринтаУм», «Кидбурга»
Май	Выпуск в школу	Развивать у детей познавательную мотивацию,	Праздник «Выпускной в

		интерес к школе. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Создавать положительный настрой на обучение в школе.	детском саду», участие в тематических конкурсах
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме			

3.5. Развивающая предметно-пространственная среда

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства дошкольных отделений, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностью общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- насыщенности;
- трансформируемости;
- полифункциональности;
- вариативности;
- доступности;
- безопасности.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младшего дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Создание и обновление предметно-развивающей среды определено следующим образом:

Направления развития	Помещения и их оснащения
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Выставки детского творчества;• Театрализованная детская костюмерная;• Уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности – изобразительной, музыкальной и др.;
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Учебные и игровые зоны в каждой группе;• Мини-лаборатории для экспериментальной

	деятельности; <ul style="list-style-type: none"> • Уголок природы (наблюдений за природой); • Уголки для игр с песком; • Настольно-печатные игры;
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Уголок с подборкой детской и методической литературой; • Дидактические игры для речевого развития; • Уголок для индивидуальной работы по речевому развитию (рабочие тетради, прописи, обводки и др.);
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Игровое оборудование для сюжетно-ролевых игр; • Игровой центр с крупными мягкими конструкторами для легкого изменения игрового пространства; • Крупное игровое оборудование (домики, лабиринты, тоннели (для игр по интересам));
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Спортивный уголок; • Оборудованная игровая площадка на улице;

4. Краткая презентация образовательной Программы ЧДОУ «Школа-сад «Развитие»

Настоящая основная образовательная программа ЧДОУ «Школа-сад «Развитие» разработана учреждением в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой- 3-е изд., испр. и доп- М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Основная образовательная программа дошкольного образования является

нормативно-управленческим документом организации и характеризует специфику:

- содержания образования,
- особенности организации образовательного процесса,
- характер оказываемых образовательных услуг.

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) ЧДОУ «Школа-сад «Развитие» – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, обосновывающий выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса.

Программа включает совокупность образовательных областей по основным направлениям развития (физическому, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования, образовательного запроса родителей.

Цель Программы — психолого-педагогическая поддержка для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста.

Цель Программы реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- игровой
- коммуникативной
- познавательно-исследовательской
- восприятия художественной литературы и фольклора
- конструирования
- изобразительной
- музыкальной
- двигательной.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей,
- эмоциональное благополучие и своевременное всестороннее развитие каждого ребенка, обеспечение необходимой коррекции развития;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем детям, что способствует общительности, любознательности, инициативности, самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности, в том числе ценности здорового образа жизни, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылки к учебной деятельности;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и индивидуальных особенностей;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях детского сада и семьи;

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в детском саду.

Программа ориентирована на воспитание и обучение детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет.

В образовательном учреждении функционирует 2 группы:

- Младший дошкольный возраст (3 - 4 года);
- Старший дошкольный возраст (5 - 7 лет);

При разработке Программы учитывались:

- личностная и деятельностная направленность дошкольного образования;
- необходимость практической направленности образовательного процесса;
- интегративный подход к отбору и организации содержания образования.

Общеобразовательная Программа ориентирована на учет:

- интересов и потребностей потребителей образовательных услуг (воспитанников) и заказчиков образовательных услуг (родителей воспитанников, их законных представителей);
- сложившихся в практике детского сада культурно-образовательных традиций.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и

организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.