# ЖУРНАЛ ДИАГНОСТИЧЕСКИХ КАРТ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

## ГРУПП

ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

# В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## Частного дошкольного образовательного учреждения «Школа-сад «РАЗВИТИЕ»

## **в 2020-2021 учебном году**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| Карта 1 | Диагностическая карта музыкального развития обучающихся **младшей дошкольной** группы |
| Карта 2 | Диагностическая карта музыкального развития обучающихся **старшей** дошкольной  группы |

**КРИТЕРИИ:**

**Высокий уровень** *–* 4 балла

*Т*ворческая активность ребѐнка, самостоятельность, инициатива, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослого. **Ярко выраженная эмоциональность.**

**Средний уровень***, соответствует возрасту -* 3 балла

*И*нтерес к музыкальной деятельности, желание включиться в неѐ, несмотря на некоторое затруднение в выполнении задания. **Эмоционален.**

***Ниже среднего*** *–* 2 балла

*Р*ебѐнок нуждается в небольшой помощи взрослого, в дополнительном объяснении, показе, повторах. **Эмоционален.**

**Низкий уровень** *–* 1 балл

*Р*овно, спокойно относится к музыке, музыкальной деятельности. Не проявляет активного интереса, равнодушен, не способен к самостоятельной деятельности. Не владеет навыками и умениями. Требуется корректирующая работа педагога**. Мало эмоционален.**

**Критический уровень** – 0 баллов

*Негативное отношение* ребѐнка к музыке, к музыкальной деятельности, связанное, как правило, с отклонением в его здоровье или с педагогической запущенностью. **Требуется внимание специалиста.**

**Карта 1. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребѐнка** | **Восприятие** | | **Пение** | | **Музыкально- ритмические движения** | | **Элементарное музицирование** | | **Музыкальное творчество** | | **Эмоциональ- ность** | | **Итог** | |
| начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты музыкального развития обучающегося четвертого года жизни:**

* + Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер; выражает свои чувства словами, рисунком, движением.
  + Узнает песни по мелодии.
  + Различает звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
  + Поет протяжно, четко произносит слова; вместе начинает и заканчивает пение.
  + Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняет их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
  + Выполняет движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
  + Инсценирует (совместно с воспитателем) песни, хороводы.
* Играет на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Карта 2. ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ СТАРШЕЙ ДОШКОЛЬНОЙ ГРУППЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребѐнка** | **Восприятие** | | **Пение** | | **Музыкально- ритмические движения** | | **Элементарное музицирование** | | **Музыкальное творчество** | | **Эмоциональ- ность** | | **Итог** | |
| начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года | начало  уч.года | конец  года |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Планируемые результаты музыкального развития обучающегося седьмого года жизни:**

* Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); произведения по мелодии вступлению:
* Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* Поет без напряжения, плавно, лѐгким звуком; произносит отчѐтливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню; поет в сопровождении музыкального инструмента;
* Ритмично двигается в соответствии с различным характером и динамикой музыки;
* Самостоятельно меняет движения в соответствии с трѐхчастной формой музыкального произведения и музыкальными фразами;
* Выполняет танцевальные движения: поочерѐдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперѐд и в кружении;
* Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, действует, не подражая друг другу;
* Играет мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.